HebrewBooks.org ©Moznaim Publishers. No commercial use allowed.

גבי בכורות. דקתני (בכורות דף מו.) המפלת סנדל הבא לחבירו בכור נחלה ואין בכור לכהן: **נמאי הלכתא.** קס"ד נבא לחבירו לקוף שנה לו לקוף שנתייס קמיירי ול"ל סנדל ונלא נלא סנדל פטר ולד דנהדיה לת הבא לחבירו. ומשני נבא לחבירו כלומר לכך הוזכר סנדל סס ילא ולד שעמו לחבירו הוי בכור נחלה ולא בכור לכהן: **גבי כריסות.** בפ"ק (כריסות ז:) לענין חיוב קרבן: **נמאי הלכתא.** תיפוק ליה דמסוס ולד שעמו תביא קרבן: ולד יולא דרך דופן וסנדל דרך רחם דמייתא קרבן אסנדל ולרבי שמעון דאמר יוצא דרך דופן ולד מעליא הוא מאי איכא למימר אמר רבי ירמיה שאם תלד ולד בהיותה עובדת כוכבים וסנדל לאחר שנתגיירה דמייתא קרבן אסנדל אמרוה רבנן קמיה דרב פפא ומי איתנהו להני שינויי והא תניא כשהן יוצאין אין יוצאין אלא כרובן אמר רב פפא שמע מינה מכרך כריך ליה ולד לסנדל אפלגיה ומשלחיך ליה כלפי רישיה גבי בכורות כגון שיצאו דרך ראשיהם דסנדל קדים ונפיק גבי כריתות שיצאו דרך מרגלותיהם דולד קדים ונפיק רב הונא בר תחליפא משמיה דרבא אמר אפילו תימא מצומצמין ואיפוך שמעתתא גבי בכורות שיצאו דרך מרגלותיהם ולד דאית ביה חיותא סריך ולא נפיק סנדל דלית ביה חיותא שריך ונפיק גבי כריתות שיצאו דרך ראשיהן ולד דאית ביה חיותא מדנפיק רישיה הויא לידה סנדל עד דנפיק רוביה: **מתני'** [ג] שליא בבית הבית טמא [ה] לא שהשליא ולד אלא שאין שליא בלא ולד רבי שמעון אומר נימוק הולד עד שלא יצא: **גמ'** תנו רבנן [ו] שליא תחלתה דומה לחוט של ערב וסופה דומה בתורמוס וחלולה בחצוצרת ואין שליא פחותה מטפח רבי שמעון בן גמליאל אומר [ז] שליא דומה לקורקבן של תרנגולין שהדקין יוצאין ממנה תניא רבי [ח] אושעיא זעירא דמן חבריא חמשה שיעורן טפח ואלו הן שליא שופר שדרה דופן סוכה והאוב שליא הא דאמרן שופר דתניא [ט] כמה יהא שיעור שופר [י] פירש רבי שמעון בן גמליאל כדי שיאחזנו בידו ויראה לבאן ולבאן טפח שדרה מה היא [יא] דא"ר פרנך אמר רבי יוחנן [יב] שדרו של לולב צריך שיהא יוצא מן ההדם טפח דופן סוכה [יג] דתניא [יד] שתים בהלכתן שלישית אפילו טפח אזוב דתני רבי חייא [טו] אזוב טפח אמר רבי חנינא בר פפא דריש שילא איש כפר תמרתא תלת מתניתא ותרתי שמעתתא שיעורא טפח תרתי חדא היא אמר אבי אימא אמר רבי חייא אזוב טפח ותו ליכא והאיכא [טז] לטפח על טפח על רום טפח מרובע מביא את הטומאה וחוצץ בפני הטומאה טפח קאמרינן טפח על טפח לא קאמרינן והא איכא [יז] אבן היוצא מן התנור טפח ומן הכירה שלש אצבעות חבור כי קאמרינן היכא דבציר מטפח לא חזי אבל הכא כ"ש דבציר מטפח יד תנור הוא והאיכא

סנדל. דלית ליה חיותא עד שיצא רובו אבל רשעו לא מע"ג דשמואל דאמר אין הכרשם פוטר בנפלים אימותא בפ' יש בכור (בכורות דף מו:) נפל דלית ליה צורת פנים עדיף מסנדל והא דקאמר ולד דלית ליה חיותא מדנפיק ריפיה לאו דוקא דלית ליה חיותא להא לפי' לית ליה חיותא כיון דאימותא שמואל ועוד דמשמע בירושלמי דולד שעם הסנדל אינו מתקייס אלא כלומר שרשוי לחיות דהיינו שנגמר בצורת פנים וכ"ת גריס ולד דאית ליה חיותא מדנפיק רובו' סנדל דלית ליה חיותא מדנפיק כולה כל כולה פי' רובו רוב הרשם כולה כל הרשם אבל כל הגוף פשיטא דלא קריך לרובו כלומר: **שדרה טפח.** ומ"ת תקשי הך גרייתא לרב יהודה דאמר שמואל דאמר[טז] קריך שיצא לולב מן ההדם טפח ולא לולב מן מקום שדרה ופליג על ר' פרנך ור"ל דלא מתניא כי ר' חייא ור' חנינא אלא אסברי מילי בעלמא ומשום הכי לא נקט לולב אלא משום דשכיח טפי שיצא לולב מן ההדם טפח ולא שדרה אבל לענין דינא לא פליגי ר' פרנך ורב יהודה אמר שמואל דפליג על ר' פרנך בלולב הגזול ואמר שצריך שיצא לולב מן ההדס טפח ושמא לשון שדרה אינו שנוי בברייתא. א"נ לא מיתניא כי רבי חייא ובי ר' אושעיא דאושעיא זעירא קתני לה: **שיאחזנו** בידו ויראה לכאן ולכאן. והיינו שיעור טפח שהוא ד' אצבעות בגודל ונקטינן בהאי לישנא כדי לפרש הטעם: **ותו ליכא.** תימה ואכתי איכא טובא דתנן בסוס כלים יד הפרגול טפח. ובפ' המוכר את הספינה גבי קנה מאזנים. וטפח לבית אחיזה גבי המפשיט בהעור והרוטב. ובבאלו טריפות קתני מילי טובא דשיעורן טפח גבי טריפות. ובפ' לא יחפור ובכיריה טפח. ולפי המסקנא ניחא כולהו דלא מיירי אלא בדכתיבן ולא מפרשי שיעורייהו והני אין שמות הטרפות ולא שמות הכלים כתובין: **אבן** היוצא מן התנור טפח. לאו להכניס לו הטומאה מיירי דלא עדיפא ידו מגבו אלא להוציא את הטומאה והכי תניא בתוספתא דאין טומאה לכלי חרס אלא מאוירו והסיטו ואילו יד לא קא חשיב ואמרינן נמי הא יש צמיד פתיל עליו טהור מי לא עסקינן אפי' יש בו יד ואי יהה יד מכניס טומאה לא יהה מציל בצמיד פתיל כדאמר בשבת פרק ר' עקיבא נמי מי לא עסקינן דיחדנהו לאשתו נדה ומוכח מהכא דכלי חרס אינו מטמא מדרס ואע"ג דבריש סוגיא דהעור והרוטב משמע דסבר תלמודא דיש יד לתנור להכניס ולהוציא ועדיף מגבו במסקנא לא צריך למימר הכי: **ובבירה** ג' אצבעות. פרש"י דכירה הוא מקום שפיתת קדרה אחת. וליתא דבפ' כירה אמרינן שהוא מקום שפיתת שתי קדרות אבל כופח הוא מקום שפיתת קדרה אחת:

מחוסרי כפרה

מט ב מיי' פ"ל מהלכות מחוסרי כפרה הלכה יב:

מט ג מיי' פ"ל מהלכות מחוסרי כפרה הלכה יב ופ"ל מהלכות מחוסרי כפרה הלכה ו:

מט ד מיי' פכ"ה מהל' מחוסרי כפרה הל' י:

נא ו ז מיי' שם הל' יג:

נב ח מיי' פ"ל מהלכות שופר הלכה ה ופ"ל שמע עשין מה טוס"ע ס"ק ס"ק עשין תקפו פעיף ט:

נג ט מיי' פ"ו מהלכות לולב הלכה ח ופ"ל שמע עשין מד טוס"ע ס"ק סו' תרע פעיף ג:

נד י מיי' פ"ל מהלכות סוכה הל' ג ופ"ל שמע עשין מג טוס"ע ס"ק סו' תכל פעיף ג:

נה כ מיי' פ"ל מהלכות תומאת מת הלכה ג ופ"ג מהל' פרה אדומה הלכה ג:

נו ל מיי' פ"ג מהלכות תומאת מת הלכה ו:

נז מ מיי' פי"ו מהלכות כלים הלכה ו:

הגהות הב"ח

(א) רש"י ד"ה שימחזנו כיבו מחיזה אין כה:

מוסף רש"י

בכור לנחלה. ליטול פי שנים, ואין בכור לכהן. לתת פדיונו לכהן ה' סלעים (בכורות מו:). **יוצא דרך דופן.** ע"י סס נפתחו מעיו והוציאו את העובר למוץ ונתרפאת (לקמן מ:). **שליא בבית.** שהפילה ואחה שליא ואין ולד עיכר כה (בכורות כב:). **הבית טמא.** אף סס אין ולד נראה כדים טמא משום אהל המת (לעיל יח.). כדקתני טעמא לאין שליא בגלל ולד, אלא שנימוק, ואפ"ג הבית טמא משום אהל המת לא ניתוק עד שיצא ולקודם שנצא נעשה את הבית (בכורות כב. וש"נ). **דעיראי דמן חבריא.** לעיר ויבנה, ולי נראה לפוסעות ושהלך היה נקרא דמן מבריא מלשון ויבריא (חולין לא. ועי"ש יב:). **שדרו של לולב.** לנד מעלין, שהעלים מרובים למעלה לאחר שכלאם השדרה שאין עוד עלין דבוקין ושולין בו (סוכה לב:). **שיהא יוצא מן ההדס.** כשם שהוא גדוש במינו מכלן (שם). **שתים.** דעמת של סוכה (שנהדרין ד:) מוכחת ולפוחות כמין גמא, לו דרומית מעכרת (סוכה ו:) כהלכתן. שלמעת (שנהדרין שם) נאוכך כל הסוכה וכרמתה, אחד לגרכה ואחד לשמה (סוכה ד:) כשיעור מלך סוכה (שם ו:). **שלישית אפילו טפח.** כדום ר' יוסי (שנהדרין שם) דהכי גמרינן דחמשה למשה מסיני, דבשלישית שני ליה בטפח (סוכה ד:). **טפח על טפח על רום טפח.** הלכה למשה מסיני הוא, אבל פחות מטפח לא מבעיי ולא מוכך, לא מבעי את הטומאה, אם טומאה אחת רבתי לשנו אחד ובלים אחת לשנו שני והיל לשנו אחד ובלים אחת ובחפה טפח ורלויה לבניל טומאה, לא מיימי, משום לליכת רום דסקף טפח ממנו ולקרקע, ולא תוכך, אם יש בלי על גבה כנגד הטומאה אפילו עד לקרקע טמא, דטומאה לעולה שהין לה אהל טפח בוקעת ועולה (שם י.).

גבי בכורות למאי הלכתא לבא אחריו [א] **בכור לנחלה** [ב] **ואין בכור לכהן סנדל דתנן גבי כריתות למאי הלכתא שאם תלד ולד דרך דופן וסנדל דרך רחם** [ג] **דמייתא קרבן אסנדל ולרבי שמעון דאמר** [ד] **יוצא דרך דופן ולד מעליא הוא מאי איכא למימר אמר רבי ירמיה שאם תלד ולד בהיותה עובדת כוכבים וסנדל לאחר שנתגיירה דמייתא קרבן אסנדל אמרוה רבנן קמיה דרב פפא ומי איתנהו להני שינויי והא תניא כשהן יוצאין אין יוצאין אלא כרובן אמר רב פפא שמע מינה מכרך כריך ליה ולד לסנדל אפלגיה ומשלחיך ליה כלפי רישיה גבי בכורות כגון שיצאו דרך ראשיהם דסנדל קדים ונפיק גבי כריתות שיצאו דרך מרגלותיהם דולד קדים ונפיק רב הונא בר תחליפא משמיה דרבא אמר אפילו תימא מצומצמין ואיפוך שמעתתא גבי בכורות שיצאו דרך מרגלותיהם ולד דאית ביה חיותא סריך ולא נפיק סנדל דלית ביה חיותא שריך ונפיק גבי כריתות שיצאו דרך ראשיהן ולד דאית ביה חיותא מדנפיק רישיה הויא לידה סנדל עד דנפיק רוביה: מתני'** [ג] **שליא בבית הבית טמא** [ה] **לא שהשליא ולד אלא שאין שליא בלא ולד רבי שמעון אומר נימוק הולד עד שלא יצא: גמ'** [ו] **תנו רבנן שליא תחלתה דומה לחוט של ערב וסופה דומה בתורמוס וחלולה בחצוצרת ואין שליא פחותה מטפח רבי שמעון בן גמליאל אומר** [ז] **שליא דומה לקורקבן של תרנגולין שהדקין יוצאין ממנה תניא רבי** [ח] **אושעיא זעירא דמן חבריא חמשה שיעורן טפח ואלו הן שליא שופר שדרה דופן סוכה והאוב שליא הא דאמרן שופר דתניא** [ט] **כמה יהא שיעור שופר** [י] **פירש רבי שמעון בן גמליאל כדי שיאחזנו בידו ויראה לבאן ולבאן טפח שדרה מה היא** [יא] **דא"ר פרנך אמר רבי יוחנן** [יב] **שדרו של לולב צריך שיהא יוצא מן ההדם טפח דופן סוכה** [יג] **דתניא** [יד] **שתים בהלכתן שלישית אפילו טפח אזוב דתני רבי חייא** [טו] **אזוב טפח אמר רבי חנינא בר פפא דריש שילא איש כפר תמרתא תלת מתניתא ותרתי שמעתתא שיעורא טפח תרתי חדא היא אמר אבי אימא אמר רבי חייא אזוב טפח ותו ליכא והאיכא** [טז] **לטפח על טפח על רום טפח מרובע מביא את הטומאה וחוצץ בפני הטומאה טפח קאמרינן טפח על טפח לא קאמרינן והא איכא** [יז] **אבן היוצא מן התנור טפח ומן הכירה שלש אצבעות חבור כי קאמרינן היכא דבציר מטפח לא חזי אבל הכא כ"ש דבציר מטפח יד תנור הוא והאיכא**

תנורי

טפח על טפח על רוס טפח. לולב קטן שהוא טפח לורך וטפח רוחב ורוס חללו טפח: **מביא הטומאה.** לס כזית מן המת בגד זה וכלי בגד זה הוא טמא כלי מחמת לולב המת: **וחוצץ בפני הטומאה.** לס טומאה מחמתו וכלי על גביו הכלי טהור. **ולהכי נקט** על רוס טפח דלי הוא מלל רומו פחות מטפח טהוא טומאה לרוחה וכנגדו למעלה על לרקיע טמא כלתמרי' בהעור והרוטב (חולין קכו.) **ולענין** לחוצי טומאה נמי לא מייתי לללו אהל הוא: **תנור.** מקום שפיתת שתי קדרות. כירה [יט] מקום שפיתת קדרה אחת: **תנור.** וכתנור דמי מפני שלריכה לתנור לניות לו יד אלא נעשה טמא כתנור פת שעליה טמא שהתנור לע"פ שאינו מקבל טומאה מגבו מטמא הוא לת לחלים מגבו כלתמר בתורת כהנים [שמיני פרשה ז] הלכך ידו לע"ג הלית ליה חויר מטמא אבל יותר מטפח טומא לניעול שהיא גדולה יותר מדאי ולא הויא יד:

תנורי

תום' הרא"ש

גבי בכורות למה לי. קס"ד הא דקתני לבא אחריו היינו בלידה אחרת מדלא קתני הבא עמו: **ולר' שמעון** דאמר יוצא דופן כו' ולא מצי למימר שאם ילדה ולד קודם שקיעה ושנדל לאחר שקיעה שאין מביאה קרבן עד ס"א לסנדל דלא לענין הכי מיתניא דקתני התם המפלת סנדל מביאה קרבן ונאכל משמע דחיכוב הקרבן אתא לאשמועינן דלא תימא שהיא פטורה לגמרי: ולד דאית ביה חיותא סריך. אע"ג דאמרינן בירושלמי אין סנדל אלא שרצמו חי ואינו יוצא עם החי אלא עם המת היינו שמת בשעת יציאה מתוך הדחק שדוחקין זה את זה אבל עם היציאה הוא חי וסריך ולא נפיק עד שיצא מקצת הסנדל: ולד דאית ביה חיותא מדנפיק רישיה הו"ל לידה סנדל עד דנפיק רוביה. הכי גריס רש"י ופי' דסבר כשמואל דאמר אין הראש פוטר בנפלים ולא חשיב כילוד עד דנפיק רוב הוולד. ובקשה דהא איתותב שמואל בפ' יש בכור וצ"ל דבסנדל לא חשיב ראש אפילו יש בו צורת פנים דכיון דנרצם לא חשיב כשאר נפל. ותא דקאמר ולד דאית ביה חיותא לאו דוקא אלא ראוי לחיות קאמר וי"ס דגרסי ולד מכי נפיק רוביה דרישיה הו"ל לידה סנדל עד דנפיק כוליה דהיינו כל הראש. דולד סגיא ברוב ראשו אע"פ שהוא נפל כדקאמר ר' יוסי לקמן משיצא כתקנו לחיים ובנפל איירי ומפרש התם דהיינו רוב ראשו ולת"ק דבעי ראש שלם בנפלים ולמתני' דבכורות דמשמע דולד הבא עמו חי ואינו בכור לכהן אי אפשר ליישב לפי הירושלמי: **שדרה.** מפרש לקמן בשדרו של לולב. ותימה הך ברייתא תיקשי לרב יהודה אמר שמואל דפליג על ר' פרנך בלולב הגזול ואמר שצריך שיצא לולב מן ההדס טפח ושמא לשון שדרה אינו שנוי בברייתא. א"נ לא מיתניא כי רבי חייא ובי ר' אושעיא דאושעיא זעירא קתני לה: **שיאחזנו** בידו ויראה לכאן ולכאן. והיינו שיעור טפח שהוא ד' אצבעות בגודל ונקטינן בהאי לישנא כדי לפרש הטעם: **ותו ליכא.** תימה ואכתי איכא טובא דתנן בסוס כלים יד הפרגול טפח. ובפ' המוכר את הספינה גבי קנה מאזנים. וטפח לבית אחיזה גבי המפשיט בהעור והרוטב. ובבאלו טריפות קתני מילי טובא דשיעורן טפח גבי טריפות. ובפ' לא יחפור ובכיריה טפח. ולפי המסקנא ניחא כולהו דלא מיירי אלא בדכתיבן ולא מפרשי שיעורייהו והני אין שמות הטרפות ולא שמות הכלים כתובין: **אבן** היוצא מן התנור טפח. לאו להכניס לו הטומאה מיירי דלא עדיפא ידו מגבו אלא להוציא את הטומאה והכי תניא בתוספתא דאין טומאה לכלי חרס אלא מאוירו והסיטו ואילו יד לא קא חשיב ואמרינן נמי הא יש צמיד פתיל עליו טהור מי לא עסקינן אפי' יש בו יד ואי יהה יד מכניס טומאה לא יהה מציל בצמיד פתיל כדאמר בשבת פרק ר' עקיבא נמי מי לא עסקינן דיחדנהו לאשתו נדה ומוכח מהכא דכלי חרס אינו מטמא מדרס ואע"ג דבריש סוגיא דהעור והרוטב משמע דסבר תלמודא דיש יד לתנור להכניס ולהוציא ועדיף מגבו במסקנא לא צריך למימר הכי: **ובבירה** ג' אצבעות. פרש"י דכירה הוא מקום שפיתת קדרה אחת. וליתא דבפ' כירה אמרינן שהוא מקום שפיתת שתי קדרות אבל כופח הוא מקום שפיתת קדרה אחת: