

בתולה נשאת פרק ראשון כתובות

ה.

עין משפט
נר מצוה

יא א ב ג ד מ"י פכ"ד
מה' שנת ה'ה"ס קמ"ג
לארץ סה טו"שע א"ה ס"י
ש"ו סני"ו:
י"ב ה טו"שע"ס ס"י ס"ד:
כ ו מ"י פ"י מה' א"ה ס"ח
ה' י"ב סני"ג עש"ן ס"ח
טו"שע"ס א"ה ס"י ס"ד סני"ג:
ג.

לעזי רש"י

פושקונברג"ש
[דיסקונברג"ש]
חילוקי
קבלי"ר [קבלי"א]
יוד, יו, יז.

תוספות ר"ד

ר"ח ורב המנוח דאמרי
תרייהו חשבונות של
מצוה מותר לחשבון בשבת
וא"ר אלעזר פוסקין צדקה
לעניים בשבת. וא"ר יעקב
ב"ש פוסקין צדקה
לעניים בשבת והולכים לב"ב
ולבתי מדרשות לפקח על
עסקי רבים בשבת. והנא
התינוקות לארס בשבת
ועל התינוק ללמדו
ספר וללמדו אומניות
בשבת. וא"ר שמואל
בר חמני א"ר הולכי
לפקח על עסקי רבים
בשבת: תני בר קפרא
בחולה נשאת ב' ובעלת
ב' הואיל ונאמרה בו
ברכה לרבים ואלמנה
נשאת ב' ובעלת בששי
הואיל ונאמרה בו ברכה
לאדם ותניא מפני מה
אמרו אלמנה נשאת
בחמישי ובעלת בו
שאם אתה אומר תבעל
בחמישי למחר משכים
הוא לאומנותו והולך.
שקדו חכמים על תקנות
בנות ישראל שיהא שמח
עמה ג' ימי' ה' בשבת ו'
בשבת ושבת:

של ארבעה ארבעה טפחים שעשאו גולל לקבר המאהיל על גבי שמיים
טמא ויטלה אחת מהן המאהיל על גבי השניה טהור מפני שיש
לטומאה דרך שילא מה שייך דרך שילא לפר"ת וצמוספתא דהללות
ספ"ג תניא מעשה ב' אחד שמת בערב הפסח ולא רצו לקוברו ונכנסו

הנשים וקשרו החבל בגולל משכו
האנשים מצחוץ וקברוהו הנשים
והלכו האנשים ועשו פסחיהן לערב
משמע שלא היו יכולין הנשים לקוברו
עד שמשכו האנשים מצחוץ את הגולל
ואם גולל הוא מצדה למה לא
קברוהו בלא מצדה עד אחר הפסח
אלא ודאי הוא כקויו ארון כפירוש
הקונטרס ולפי שהיה של אבן היה
כזל כל ק"ג: **ש"מ** י"ח ח"ט ב'ן
ע"ף. יש גורסים זו עוף אע"ג
לשבת לשון נקבה היא דלמדי
(שמות לא) מחלליה מות יומת ה"י
הוא לשון זכר כל העושה זו מלאכה
(שם לה) שומר שבת מחללו (ישעיה נ)
ושפיר גרסינן מני זן עוף דדך בני
אדם לשמוטו הרכין והקטנים דלמדי
(ויקרא ה) שני בני יונה וצפרק קמח
דקידושין (דף לו: ושם) א"תל מנן
עוף מה לזן לאן עכן קצע לו כו':
א"ל מעתה יום הכפורים שחל
ל"היות בשני ב'ו' תימה
אמאי נקט יום כפורים דלא הוא
אלא לרבי יוסי הגלילי דתנן (מוליך
דף פג.) ד' פרקים צננה המוכר
צננה לחצירו לרין כהודיעו אמה
מכרתו לשטתו כו' וכדברי רבי יוסי
הגלילי אף ערב יום הכפורים בגליל
אמאי לא נקט חד מד' פרקים דהו
לכ"ע וי"ל דערב יום הכפורים היו
רגילין להרבות צעופות ודברים
דמשמע צבראשית רבה (פ"א) גבי
הוא חייטא דזן זוגא כו' משום
דהו יום סליחה וכפרה וצנהו ד'
פרקים יום מרדים צננהו דליכא
למגור שמא ישחוט:

א"י הכי א"מנה נמי תיבע' בחמישי.
פ"י צלמנא אי הוה תני צברייתא
דצמולה נבעלת צחמישי משום
איקרורי דעתא דקמיבעיא לן ולא
משום צרכה לדגים דלא חשיבא הו
ניחא לן צלמנא דנבעלת צחמישי
משום צרכה אלל השמא דטעמא
דצמולה משום צרכה אלמנה נמי
תיבעל צחמישי:

א"י נמי משום שקדו. וא"ת והיכי
מני למימר משום שקדו הא
צברייתא קתני צהדיא משום צרכה
וי"ל דלהאי שניוא הו פירוש
הצברייתא הכי אלמנה נשאת צחמישי
ונבעלת צחמישי פ"י משום שקדו כמו
שפורש צברייתא אחרת וא"ת משום
צרכה לדגים היה להם להניח תקנת
שקדו לא חשו לכך הואיל וצחמישי
נמי נאמרה צרכה לאדם:

מ"א איכא בין ברכה ל'שקדו.
אע"ג דמשום צרכה לא
מיקרי צברייתא מכל מקום צעי למה
לי טעמא דצרכה אי נמי צעי מאי

איכא בין לינשא דמשני צרכה דלמס עדיפא ליה וצין לינשא דאי נמי י"ט שחל להיות כו'
דלינשא דטעמא דצברייתא משום שקדו ולא משום צרכה הכא דליכא שקדו נבעלת אס ירצה צחמישי אלל ללינשא קמח דטעמא דצברייתא משום
צרכה דמשמע פטור דצברייתא אפילו צלמס דצרכה נבעלת צחמישי
ואפילו להאי לינשא אי לאו שחקנו משום שקדו משום צרכה לחודה לא היו קוצעים יום כדפרישית לעיל גבי ותנשא ב' אחד צננת:
ד"א י"ל בשמים ובארץ כתיב אף יד' וגו'. למשמע חדא אע"ג דמס"ס קרא וימיני טפחה שמים ואמר צהיליה הקומץ רבה (מנחות לו: ושם) ליד
היינו שמאל א"כ תרתי כתיב מ"מ בחד מעשה ליכא אלל חד אלל צמעה לדיקים בחד מעשה כמו צית המקדש כתיב תרתי ידיס:

משום השבנות. שאם יכנסו למוציא שבת יעשה סעודה צלילה
ויחשוב צננת מהו לרין להוציא וכתיב דבר דבר (ישעיה נח):
מפקחים. מוציאין לאור: פיקוח. פושקונברג"ש צלע"ז: **טריטואוס.**
פלטי מלכים ושלטונים: **ללמדו אומנות.** מזהו הוא דלמדי (קהלת ט)

רצה חיים עם אשה אשר אהבת למוד
אומנות שמהיה הימנו עם המורה
ואמרינן בקידושין (דף טז.) שאצו
חייב ללמדו אומנות: **שמא ישחוט**
זן עוף. נבעלת לזוך מוציא שבת
שיחא טרוד וישכח שהוא שבת:
שחל להיות צחמישי בשבת. שזריכין
להרבות צעופות אחר השבת שהו
ערב יום כפורים: **ידחה.** לשלישי צננת
שמא ישחוט זן עוף לזוך סעודת
מחר: **איס ליה רווחא.** לשחוט
צלילה שהסעודה אינה עד למחר:
הכא ליה ליה רווחא. שהסעודה
צלילה אחר השבת משחשיבה מיד:

ולא חיישין לאיקורוי דעתא. אס
לא ימנא לה צמוליס לא חיישין
שיתקרר כעסו צהאי פורתא:
ונבעלת צחמישי. משתחשך צריכיי
ותיכנס ליל חמישי: **צרכה לדגים.**
פרו ורבו ומלאו את המים כו'

(בראשית ו): **הואיל ונאמרה זו**
צרכה לאדם. פרו ורבו ומלאו את
הארץ (שם): **טעמא משום צרכה.**
אלל מלן דלא קפיד אצרכה משום
איקרורי דעתא ללא חיישין משום
האי פורתא: **צרכה דאדם עדיפא**
ליס. ומינה צחמישי: **אלל תנשא צמולה**
דצמון ארוך עד שני צננת דלמו
דייני חיישין לאיקורוי אלל מצריכיי
עד חמישי לא חיישין: **למחר משכים**
לאומנותו והולך. שאין משתה אלמון
צאלמנה אלל יום אחד כדלקמן
צפיקין (דף טז:): **חמישי צננת.**
יום חופה: **ושני צננת.** חיבת ציאה:
אדם צטל. למ"ד צרכה דלמס עדיפא
אף זו תיבעל צחמישי דהא לא יכיס
שקדו נבעלת צחמישי דהא לא יכיס
לאומנותו: **גדולים מעשה לדיקים**
ממעשה יצירה שמים וארץ. ומשום
צר קפרא נקט לה דאיירי לעיל
צחגדה: **אף יד' חדא יד':** מקדש
מעשה יד' לדיקים הוא: **הכי**
קאמר. האי ומעשה ידו צמעה
הלדיקים כתיב שקרוין מעשה שלהס
מעשה ידו של הקצ"ה וה"ק ומעשה
ידו דהוא מעשה הלדיקים מגיד
הרקיע שהרקיע מעיד עליהם לצריות
שהס לדיקים שמתפללין על הגשמים
ומטר יורד: **יסד.** קבלי"ר צלע"ז:
י"ח

שמים ואילו במעשה ידיהם של צדיקים כתיב² מכון לשבתך פעלת ה'
מקדש אדני כוננו ידך השיב בבלי אחד ור' חייא שמו³ ויבשת ידיו יצרו
ידו כתיב והכתיב יצרו א"ר נחמן בר יצחק יצרו אצבעותיו כדכתיב⁴ כי אראה
שמיד מעשה אצבעותיך ירח וכוכבים אשר כוננת מיתבי⁵ השמים מספרים
כבוד אל ומעשה ידיו מגיד הרקיע הכי קאמר מעשה ידיהם של צדיקים
מי מגיד הרקיע ומאי ניהו מטר דרש בר קפרא מאי דכתיב⁶ ויתד תהיה לך
על אוזן אל תקרי אוזן אלא על אוזן שאם ישמע אדם דבר שאינו הגון
יניח

איכא בין לינשא דמשני צרכה דלמס עדיפא ליה וצין לינשא דאי נמי י"ט שחל להיות כו'
דלינשא דטעמא דצברייתא משום שקדו ולא משום צרכה הכא דליכא שקדו נבעלת אס ירצה צחמישי אלל ללינשא קמח דטעמא דצברייתא משום
צרכה דמשמע פטור דצברייתא אפילו צלמס דצרכה נבעלת צחמישי
ואפילו להאי לינשא אי לאו שחקנו משום שקדו משום צרכה לחודה לא היו קוצעים יום כדפרישית לעיל גבי ותנשא ב' אחד צננת:
ד"א י"ל בשמים ובארץ כתיב אף יד' וגו'. למשמע חדא אע"ג דמס"ס קרא וימיני טפחה שמים ואמר צהיליה הקומץ רבה (מנחות לו: ושם) ליד
היינו שמאל א"כ תרתי כתיב מ"מ בחד מעשה ליכא אלל חד אלל צמעה לדיקים בחד מעשה כמו צית המקדש כתיב תרתי ידיס: